agentur **naked eye**



Johanna Moder studierte Regie an der Filmakademie Wien. Während ihres Studiums arbeitete sie als Regieassistentin und Script bei zahlreichen Spiel- und Dokumentarfilmproduktionen, unter anderem bei Michael Glawogger, Barbara Albert, Helmut Köpping und Jörg Kalt. Für ihren Kurzspielfilm »Her mit dem schönen Leben« erhielt sie unter anderem den Thomas-Pluch-Drehbuchförderpreis 2006 sowie den Spielfilmpreis des Internationalen Filmfestivals der Filmakademie Wien 2007. Ihr Kinodebüt »Waren einmal Revoluzzer« feierte beim Zurich Film Festival seine Premiere. Dort wurde der Film mit dem Ökumenischen Preis der Zürcher Kirchen ausgezeichnet. Beim Filmfestival Max Ophüls Preis erhielt Johanna Moder 2020 den Preis des Saarländischen Ministerpräsidenten für die beste Regie. Ihr zweiter Kinofilm »Mother's Baby« feierte seine Weltpremiere im Wettbewerb der 75. Internationalen Filmfestspiele Berlin. Johanna Moder lebt mit ihrer Familie in Wien.

Auszeichnungen/Festivals

2026	»Mother's Baby«
	Nominierung Österreichischer Filmpreis "Bester Spielfilm"
2025	»Mother's Baby«
	Biberacher Filmfestspiele - Hauptpreis "Goldener Biber"
	Wettbewerb, 75. Internationale Filmfestspiele Berlin
	Fünf Seen Filmfestival - Hauptpreis
	Nominierung Thomas-Pluch-Drehbuchpreis
2021	»Waren einmal Revoluzzer«
	Nominierung Österreichischer Filmpreis "Bestes Drehbuch"
	Nominierung Romy 2021: "Beste Regie Kino" und "Bester Film Kino"
	Vorauswahl Goldes Globes Award 2021: Bester fremdsprachiger Film
2020	»Waren einmal Revoluzzer«
	Diagonale 2020- Thomas Pluch Drehbuchpreis,
	Max Ophüls Filmfestival 2020 – Preis für beste Regie,
	Göteborg Film Festival 2020,
	Berlin and Beyond Film Festival 2020
	Zürich International Film Festival 2019 – Filmpreis der Zürcher Kirchen
2014	»High Performance«
	Filmfestival Max Ophüls Publikumspreis, Drehbuchpreis Kinofest Lünen.
	Nominierung: First Steps Award, Österreichischer Filmpreis für Drehbuch und Schnitt

agentur **naked eye**

2007 »Her mit dem schönen Leben«
Thomas Pluch Drehbuch Förderpreis 2006, Jurypreis für Spielfilm & Produktion-Intern. Filmfestival der Filmakademie Wien, Publikumspreis- Vienna Independent Short, Jurypreis Spielfilm-film:riss

Kino / TV

2026 **»Blinde Kuh«**
(Regie) | Kinofilm, Mona Film Produktion

2025 **»Das Vergessen«**
(Folgen 5 und 6)
(Regie) | Miniserie (ORF/Degeto), Mona Film Produktion GmbH, Odeon Fiction GmbH

»School of Champions«
(3. Staffel, Folgen 5-8)
(Regie) | Serie (Koproduktion ORF, BR und SRF), Superfilm Filmproduktion

2024 **»Mother's Baby«**
(Regie & Buch, gemeinsam mit Arne Kohlweyer) | Kinofilm, Freibeuter Film in Co-Produktion mit Tellfilm GmbH

2023 **»Ewig Dein«**
(Regie), Drehbuch: Freya Stewart | Fernsehfilm (ZDF/ORF), Mona Film

»School of Champions«
(1. Staffel, Folgen 5-8)
(Regie) | Serie (Koproduktion ORF, BR und SRF), Superfilm Filmproduktion

2022 **»Ein Krimi aus Passau«**
Folge "Zeit zu beten"
(Regie) | Fernsehreihe (ARD), Hager Moss Film

2019 **»Waren einmal Revoluzzer«**
(Regie & Buch) | Kinofilm, FreibeuterFilm GmbH

2014 **»High Performance«**
(Regie & Buch) | Kinofilm, FreibeuterFilm GmbH

2008 **»Mit Blick auf Wien«**
(Regie & Buch) | Kurzfilm, Filmakademie Wien

agentur **naked eye**

Kino / TV

2007 **»Her mit dem schönen Leben«**
(Regie & Buch) | Kurzfilm, Filmakademie Wien

agentur naked eye | Cornelia Partmann | Stargarder Str. 20 | 10437 Berlin | Tel: +49 30 844 309 07
info@agentur-naked-eye.de | www.agentur-naked-eye.de