



Can Erdogan wurde 1979 in der Türkei geboren und absolvierte zunächst ein Klavierstudium am Anadolu Konservatorium in Eskisehir/Türkei. Anschließend studierte sie Klavier bei Prof. Roberto Domingos an der Hochschule für Musik Karlsruhe und schloss mit einem Diplom als Klavierlehrerin ab. 2003 begann sie an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg ihr Studium in Filmmusik und Sounddesign, das sie 2006 erfolgreich absolvierte. Ihre Komposition für den Film »Von einem, der auszog- Wim Wenders frühe Jahre« wurde 2007 beim Filmfest Lünen in der Kategorie 'Beste Filmmusik' nominiert. 2009 gewann der von ihr vertonte Dokumentarfilm »Die Massnahme« den 'First Steps Award'.

Auszeichnungen/Festivals

- 2017 »Layla M.«
- Fritz Gerlich Preis für
- 2014 »Willkommen bei Habib«
- Nominierung für den 'Rolf- Hans Müller Preis'
- 2013 »Willkommen bei Habib«
- Lobende Erwähnung- Internationale Filmtage Hof
- 2013 »Der Turm«
- Nominierung Deutscher Fernsehpreis/ Bester Mehrteiler
- Grimme-Preis
- 2009 »Die Maßnahme"
- 'First Steps Award' für den besten Dokumentarfilm
- 2007 »Von einem der auszog-Wim Wenders frühe Jahre"
- Nominierung für 'Beste Filmmusik'- 18. Kinofest Lünen.

Kino / TV

- 2019 "Ein Sommer an der Algarve"**
(Filmmusik) Regie: Jeanette Wagner | Fernsehfilm (ZDF), Cameo Film- und Fernsehproduktion
- 2017 »Die Anfängerin«**
(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Alexandra Sell | Kinofilm, Lichtblick Media GmbH in Co-Produktion mit ZDF-Kleines Fernsehspiel und ARTE
- 2016 »Francos Erbe«**
(Filmmusik) Regie: Inga Bremer | Dokumentarfilm, Soilfilms in Co-Produktion mit

Kino / TV

BR und ARTE

»Layla M.«

(Filmmusik) Regie: Mijke de Jong | Kinofilm, Topkapi Films, Chromosom
Filmproduktion

2013 »Irgendwann ist Schluss«

(WDR Reihe "Hier und Heute")

(Filmmusik) Regie: Astrid Schult, Gunter Merz | Dokumentation, WDR

»The Lamb«

(Filmmusik) Regie: Kutlug Ataman | Kinofilm, Detailfilm

»Willkommen bei Habib«

(Filmmusik) Regie: Michael Baumann | Kinofilm, Indiefilm Produktion in Co-
Produktion mit dem SWR

2012 »Der Turm«

(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Christian Schwochow | Zweiteiliger
Fernsehfilm (ARD), teamWorx Television und Film GmbH

2011 »Die Unsichtbare«

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Kinofilm, Teamworx Köln

»Die Vermittler«

(Filmmusik) Regie: Astrid Schult | Dokumentarfilm, Cube Films GbR/ ZDF- Kleines
Fernsehspiel

2009 »Die Kandidaten«

(Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-
Württemberg

»Die Maßnahme«

(Filmmusik) Regie: Maik Bialk | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg

»Bana Bak- Schau mich an«

(Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-
Württemberg

2007 »Von einem der auszog- Wim Wenders frühe Jahre«

(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-
Württemberg, Indie Film, SWR

»Mimikry«

(Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-
Württemberg

2006 »Knoten im Teppich«

Kino / TV

(Filmmusik) Regie: Birnur Pilavci | Kurzfilm, Hochschule für Film und Fernsehen
Babelsberg

2005 »Fango«

((Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württ.
Gambit und SWR

werbung

**2014 »Five centuries Later- 4 Seasons in Istanbul- From Sinan's Minarets« (Turkish
Airline)**

(Filmmusik) Regie: Cüneyt Karaahmetoglu | Werbefilm

2009 »Verdi- Mindestlohn«

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Werbespot, Mutter & Vater GmbH,
Platoon

»Bosch Stiftung«

(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Imagefilm/Doku, Fabrikfilm

2007 »Thielen and Friends«

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Imagefilm, Teamworx, Kobalt Design u.
Bertelsmann AG