



Can Erdogan wurde 1979 in der Türkei geboren und absolvierte zunächst ein Klavierstudium am Anadolu Konservatorium in Eskisehir/Türkei. Anschließend studierte sie Klavier bei Prof. Roberto Domingos an der Hochschule für Musik Karlsruhe und schloss mit einem Diplom als Klavierlehrerin ab. 2003 begann sie an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg ihr Studium in Filmmusik und Sounddesign, das sie 2006 erfolgreich absolvierte. Ihre Komposition für den Film »Von einem, der auszog- Wim Wenders frühe Jahre« wurde 2007 beim Filmfest Lünen in der Kategorie 'Beste Filmmusik' nominiert. 2009 gewann der von ihr vertonte Dokumentarfilm »Die Massnahme« den 'First Steps Award'.

Auszeichnungen/Festivals

- 2017 »Layla M.«
 - Fritz-Gerlich-Filmpreis 2017
- 2014 »Willkommen bei Habib«
 - Nominierung für den 'Rolf- Hans Müller Preis'
- 2013 »Willkommen bei Habib«
 - Lobende Erwähnung- Internationale Filmtage Hof
- 2013 »Der Turm«
 - Nominierung Deutscher Fernsehpreis/ Bester Mehrteiler
 - Grimme-Preis
- 2009 »Die Maßnahme"
 - 'First Steps Award' für den besten Dokumentarfilm
- 2007 »Von einem der auszog-Wim Wenders frühe Jahre"
 - Nominierung für 'Beste Filmmusik'- 18. Kinofest Lünen.

Kino / TV

- 2024 »BFF - Best Family Forever«**
(Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Ester Amrami | Serie (ZDF Neo),
Bantry Bay Productions GmbH
- 2023 »Echt« (3. Staffel)**
(Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) | Jugend-Webserie (ZDF), Studio
Zentral
- »Wir«**
(4. Staffel)

Kino / TV

- (Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral
- »Familie is nich«**
- (Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Nana Neul | Fernsehfilm (ZDF), Lieblingsfilm GmbH
- »Wendehammer«**
- (2. Staffel)**
- (Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Sinan Akkus, Franziska Margarete Hoenisch | Serie (ZDF), Moovie GmbH
- 2022** **»Wir«**
- (3. Staffel)**
- (Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral
- »Das bleibt unter uns«**
- (Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Verena S. Freytag | Fernsehfilm (ZDF), Studio Zentral
- 2021** **»Wendehammer«**
- (Filmmusik, gemeinsam mit Beat Soler) Regie: Ester Amrami, Sinan Akkus | Serie (ZDF), Moovie GmbH
- »Wir«**
- (1. und 2. Staffel)**
- (Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral
- 2020** **»Liebe.Jetzt!«**
- (Filmmusik), Regie: Maryam Zaree | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral,
- 2019** **»Die Vergesslichkeit der Eichhörnchen«**
- (Filmmusik gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Nadine Heinze und Marc Dietschreit | Kinofilm, Ziegler Film Baden-Baden, SWR
- "Ein Sommer an der Algarve"**
- (Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) Regie: Jeanette Wagner | Fernsehfilm (ZDF), Cameo Film- und Fernsehproduktion
- 2017** **»Die Anfängerin«**
- (Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Alexandra Sell | Kinofilm, Lichtblick Media GmbH in Co-Produktion mit ZDF-Kleines Fernsehspiel und ARTE
- 2016** **»Francos Erbe«**
- (Filmmusik) Regie: Inga Bremer | Dokumentarfilm, Soilfilms in Co-Produktion mit BR und ARTE
- »Layla M.«**

Kino / TV

- (Filmmusik) Regie: Mijke de Jong | Kinofilm, Topkapi Films, Chromosom
Filmproduktion
- 2013** **»Irgendwann ist Schluss«**
(WDR Reihe "Hier und Heute")
(Filmmusik) Regie: Astrid Schult, Gunter Merz | Dokumentation, WDR
- »The Lamb«**
(Filmmusik) Regie: Kutlug Ataman | Kinofilm, Detailfilm
- »Willkommen bei Habib«**
(Filmmusik) Regie: Michael Baumann | Kinofilm, Indiefilm Produktion in Co-Produktion mit dem SWR
- 2012** **»Der Turm«**
(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Christian Schwochow | Zweiteiliger Fernsehfilm (ARD), teamWorx Television und Film GmbH
- 2011** **»Die Unsichtbare«**
(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Kinofilm, Teamworx Köln
- »Die Vermittler«**
(Filmmusik) Regie: Astrid Schult | Dokumentarfilm, Cube Films GbR/ ZDF- Kleines Fernsehspiel
- 2009** **»Die Kandidaten«**
(Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg
- »Die Maßnahme«**
(Filmmusik) Regie: Maik Bialk | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg
- »Bana Bak- Schau mich an«**
(Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg
- 2007** **»Von einem der auszog- Wim Wenders frühe Jahre«**
(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg, Indie Film, SWR
- »Mimikry«**
(Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg
- 2006** **»Knoten im Teppich«**
(Filmmusik) Regie: Birnur Pilavci | Kurzfilm, Hochschule für Film und Fernsehen Babelsberg

Kino / TV

2005 »Fango«

((Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württ.
Gambit und SWR

werbung

2014 »Five centuries later- 4 Seasons in Istanbul- From Sinan's Minarets« (Turkish
Airline)

(Filmmusik) Regie: Cüneyt Karaahmetoglu | Werbefilm

2009 »Verdi- Mindestlohn«

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Werbespot, Mutter & Vater GmbH,
Platoon

»Bosch Stiftung«

(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Imagefilm/Doku, Fabrikfilm

2007 »Thielen and Friends«

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Imagefilm, Teamworx, Kobalt Design u.
Bertelsmann AG