



Can Erdogan wurde 1979 in der Türkei geboren und absolvierte zunächst ein Klavierstudium am Anadolu Konservatorium in Eskisehir/Türkei. Anschließend studierte sie Klavier bei Prof. Roberto Domingos an der Hochschule für Musik Karlsruhe und schloss mit einem Diplom als Klavierlehrerin ab. 2003 begann sie an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg ihr Studium in Filmmusik und Sounddesign, das sie 2006 erfolgreich absolvierte. Ihre Komposition für den Film »Von einem, der auszog- Wim Wenders frühe Jahre« wurde 2007 beim Filmfest Lünen in der Kategorie 'Beste Filmmusik' nominiert. 2009 gewann der von ihr vertonte Dokumentarfilm »Die Massnahme« den 'First Steps Award'.

Auszeichnungen/Festivals

- 2025 »ECHT friends«
Nominierung 61. Grimme-Preis 2025
- 2017 »Layla M.«
- Fritz-Gerlich-Filmpreis 2017
- 2014 »Willkommen bei Habib«
- Nominierung für den 'Rolf- Hans Müller Preis'
- 2013 »Willkommen bei Habib«
- Lobende Erwähnung- Internationale Filmtage Hof
- 2013 »Der Turm«
- Nominierung Deutscher Fernsehpreis/ Bester Mehrteiler
- Grimme-Preis
- 2009 »Die Maßnahme"
- 'First Steps Award' für den besten Dokumentarfilm
- 2007 »Von einem der auszog-Wim Wenders frühe Jahre"
- Nominierung für 'Beste Filmmusik'- 18. Kinofest Lünen.

Kino / TV

- 2025 **»Fang mich doch«**
(Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Ester Amrami | Fernsehfilm (ZDF),
Studio Zentral
- »Zugzwang« (München Tatort)**
(Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Nina Vukovic | TV-Reihe (BR),
Bavaria Fiction GmbH

Kino / TV

- 2024** **»Echt Jetzt« (4. Staffel)**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) | Jugend-Webserie (ZDF), Studio Zentral
- »BFF - Best Family Forever«**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Ester Amrami | Serie (ZDF Neo), Bantry Bay Productions GmbH
- 2023** **»Echt« (3. Staffel)**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) | Jugend-Webserie (ZDF), Studio Zentral
- »Wir« (4. Staffel)**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral
- »Familie is nich«**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Nana Neul | Fernsehfilm (ZDF), Lieblingsfilm GmbH
- »Wendehammer« (2. Staffel)**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Sinan Akkus, Franziska Margarete Hoenisch | Serie (ZDF), Moovie GmbH
- 2022** **»Wir« (3. Staffel)**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral
- »Das bleibt unter uns«**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Verena S. Freytag | Fernsehfilm (ZDF), Studio Zentral
- 2021** **»Wendehammer«**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Beat Soler) Regie: Ester Amrami, Sinan Akkus | Serie (ZDF), Moovie GmbH
- »Wir« (1. und 2. Staffel)**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral
- 2020** **»Liebe.Jetzt!«**
 (Filmmusik), Regie: Maryam Zaree | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral,
- 2019** **»Die Vergesslichkeit der Eichhörnchen«**
 (Filmmusik gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Nadine Heinze und Marc Dietschreit

Kino / TV

- | Kinofilm, Ziegler Film Baden-Baden, SWR
- "Ein Sommer an der Algarve"**
(Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) Regie: Jeanette Wagner | Fernsehfilm (ZDF), Cameo Film- und Fernsehproduktion
- 2017 »Die Anfängerin«**
(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Alexandra Sell | Kinofilm, Lichtblick Media GmbH in Co-Produktion mit ZDF-Kleines Fernsehspiel und ARTE
- 2016 »Francos Erbe«**
(Filmmusik) Regie: Inga Bremer | Dokumentarfilm, Soilfilms in Co-Produktion mit BR und ARTE
- »Layla M.«**
(Filmmusik) Regie: Mijke de Jong | Kinofilm, Topkapi Films, Chromosom Filmproduktion
- 2013 »Irgendwann ist Schluss«
(WDR Reihe "Hier und Heute")**
(Filmmusik) Regie: Astrid Schult, Gunter Merz | Dokumentation, WDR
- »Willkommen bei Habib«**
(Filmmusik) Regie: Michael Baumann | Kinofilm, Indiefilm Produktion in Co-Produktion mit dem SWR
- »The Lamb«**
(Filmmusik) Regie: Kutlug Ataman | Kinofilm, Detailfilm
- 2012 »Der Turm«**
(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Christian Schwochow | Zweiteiliger Fernsehfilm (ARD), teamWorx Television und Film GmbH
- 2011 »Die Unsichtbare«**
(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Kinofilm, Teamworx Köln
- »Die Vermittler«**
(Filmmusik) Regie: Astrid Schult | Dokumentarfilm, Cube Films GbR/ ZDF- Kleines Fernsehspiel
- 2009 »Die Kandidaten«**
(Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg
- »Die Maßnahme«**
(Filmmusik) Regie: Maik Bialk | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg
- »Bana Bak- Schau mich an«**

Kino / TV

(Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg

2007 »Von einem der auszog- Wim Wenders frühe Jahre«

(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg, Indie Film, SWR

»Mimikry«

(Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg

2006 »Knoten im Teppich«

(Filmmusik) Regie: Birnur Pilavci | Kurzfilm, Hochschule für Film und Fernsehen Babelsberg

2005 »Fango«

((Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württ. Gambit und SWR

werbung

2014 »Five centuries later- 4 Seasons in Istanbul- From Sinan's Minarets« (Turkish Airline)

(Filmmusik) Regie: Cüneyt Karaahmetoglu | Werbefilm

2009 »Verdi- Mindestlohn«

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Werbespot, Mutter & Vater GmbH, Platoon

»Bosch Stiftung«

(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Imagefilm/Doku, Fabrikfilm

2007 »Thielen and Friends«

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Imagefilm, Teamworx, Kobalt Design u. Bertelsmann AG