agentur **naked eye**

Can Erdogan wurde 1979 in der Türkei geboren und absolvierte zunächst ein Klavierstudium am Anadolu Konservatorium in Eskisehir/Türkei. Anschließend studierte sie Klavier bei Prof. Roberto Domingos an der Hochschule für Musik Karlsruhe und schloss mit einem Diplom als Klavierlehrerin ab. 2003 begann sie an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg ihr Studium in Filmmusik und Sounddesign, das sie 2006 erfolgreich absolvierte. Ihre Komposition für den Film »Von einem, der auszog- Wim Wenders frühe Jahre« wurde 2007 beim Filmfest Lünen in der Kategorie 'Beste Filmmusik' nominiert. 2009 gewann der von ihr vertonte Dokumentarfilm »Die Massnahme« den 'First Steps Award'.

Auszeichnungen/Festivals

2025 »ECHT friends«
Nominierung 61. Grimme-Preis 2025

2017 »Layla M.«
- Fritz-Gerlich-Filmpreis 2017

2014 »Willkommen bei Habib«
- Nominierung für den 'Rolf- Hans Müller Preis'

2013 »Willkommen bei Habib«
- Lobende Erwähnung- Internationale Filmtage Hof

2013 »Der Turm«
- Nominierung Deutscher Fernsehpreis/ Bester Mehrteiler
- Grimme-Preis

2009 »Die Maßnahme"
- 'First Steps Award' für den besten Dokumentarfilm

2007 »Von einem der auszog-Wim Wenders frühe Jahre"
- Nominierung für 'Beste Filmmusik'- 18. Kinofest Lünen.

Kino / TV

2026 »Istanbul Princess«
(Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Elsa van Damke, Ozan Mermer | Miniserie (NDR, arte), Pyjama Pictures GmbH

»Doitscha«
(Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Ester Amrami | Fernsehfilm (WDR), Storytelle

agentur **naked eye**

Kino / TV

»The Woman in White«

(Filmmusik) Regie: Emmanuelle Meyer | Dokumentarfilm, Indi Film GmbH, Emmanuelle Meyer Films

2025 **»Mimi und ich«**

(Filmmusik) Regie: Milena Aboyan | Fernsehfilm (ARD), MadeFor Film

»Fang mich doch«

(Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Ester Amrami | Fernsehfilm (ZDF), Studio Zentral

»Zugzwang« (München Tatort)

(Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Nina Vukovic | TV-Reihe (BR), Bavaria Fiction GmbH

2024 **»Echt Jetzt« (2. Staffel)**

(Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) | Jugend-Webserie (ZDF), Studio Zentral

»BFF - Best Family Forever«

(Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Ester Amrami | Serie (ZDF Neo), Bantry Bay Productions GmbH

2023 **»Echt« (3. Staffel)**

(Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) | Jugend-Webserie (ZDF), Studio Zentral

»Wir«

(4. Staffel)

(Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral

»Familie is nich«

(Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Nana Neul | Fernsehfilm (ZDF), Lieblingsfilm GmbH

»Wendehammer«

(2. Staffel)

(Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solér) Regie: Sinan Akkus, Franziska Margarete Hoenisch | Serie (ZDF), Moovie GmbH

2022 **»Wir«**

(3. Staffel)

(Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral

»Das bleibt unter uns«

(Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Verena S. Freytag | Fernsehfilm

agentur **naked eye**

Kino / TV

(ZDF), Studio Zentral

2021 **»Wendehammer«**

(Filmmusik, gemeinsam mit Beat Soler) Regie: Ester Amrami, Sinan Akkus | Serie (ZDF), Moovie GmbH

»Wir«

(1. und 2. Staffel)

(Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral

2020 **»Liebe.Jetzt!«**

(Filmmusik), Regie: Maryam Zaree | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral,

2019 **»Die Vergesslichkeit der Eichhörnchen«**

(Filmmusik gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Nadine Heinze und Marc Dietschreit | Kinofilm, Ziegler Film Baden-Baden, SWR

"Ein Sommer an der Algarve"

(Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) Regie: Jeanette Wagner | Fernsehfilm (ZDF), Cameo Film- und Fernsehproduktion

2017 **»Die Anfängerin«**

(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Alexandra Sell | Kinofilm, Lichtblick Media GmbH in Co-Produktion mit ZDF-Kleines Fernsehspiel und ARTE

2016 **»Francos Erbe«**

(Filmmusik) Regie: Inga Bremer | Dokumentarfilm, Soilfilms in Co-Produktion mit BR und ARTE

»Layla M.«

(Filmmusik) Regie: Mijke de Jong | Kinofilm, Topkapi Films, Chromosom Filmproduktion

2013 **»Irgendwann ist Schluss«**

(WDR Reihe "Hier und Heute")

(Filmmusik) Regie: Astrid Schult, Gunter Merz | Dokumentation, WDR

»Willkommen bei Habib«

(Filmmusik) Regie: Michael Baumann | Kinofilm, Indiefilm Produktion in Co-Produktion mit dem SWR

»The Lamb«

(Filmmusik) Regie: Kutlug Ataman | Kinofilm, Detailfilm

2012 **»Der Turm«**

(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Christian Schwochow | Zweiteiliger Fernsehfilm (ARD), teamWorx Television und Film GmbH

agentur **naked eye**

Kino / TV

2011 **»Die Unsichtbare«**
(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Kinofilm, Teamworx Köln

»Die Vermittler«
(Filmmusik) Regie: Astrid Schult | Dokumentarfilm, Cube Films GbR/ ZDF- Kleines Fernsehspiel

2009 **»Die Kandidaten«**
(Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg

»Die Maßnahme«
(Filmmusik) Regie: Maik Bialk | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg

»Bana Bak- Schau mich an«
(Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg

2007 **»Von einem der auszog- Wim Wenders frühe Jahre«**
(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg, Indie Film, SWR

»Mimikry«
(Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg

2006 **»Knoten im Teppich«**
(Filmmusik) Regie: Birnur Pilavci | Kurzfilm, Hochschule für Film und Fernsehen Babelsberg

2005 **»Fango«**
((Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württ. Gambit und SWR

werbung

2014 **»Five centuries later- 4 Seasons in Istanbul- From Sinan's Minarets« (Turkish Airline)**
(Filmmusik) Regie: Cüneyt Karaahmetoglu | Werbefilm

2009 **»Verdi- Mindestlohn«**
(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Werbespot, Mutter & Vater GmbH, Platoon

agentur **naked eye**

»Bosch Stiftung«

(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Imagefilm/Doku, Fabrikfilm

2007 **»Thielen and Friends«**

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Imagefilm, Teamworx, Kobalt Design u. Bertelsmann AG

agentur naked eye | Cornelia Partmann | Stargarder Str. 20 | 10437 Berlin | Tel: +49 30 844 309 07
info@agentur-naked-eye.de | www.agentur-naked-eye.de