



Johanna Rubinroth wurde 1984 als Schulkind von Polen nach Berlin emigriert, wo sie ihr Abitur absolvierte. Nach einer Schauspielausbildung, erlangte sie 2009 ihr Diplom an der Drehbuchakademie der DFFB. Ihre Leidenschaft und Neugierde machten sie zu einer vielseitigen Autorin, die sowohl für das Radio als auch für das Fernsehen arbeitet. Zu ihren Werken gehören Hörspiele, Drehbücher und Features, sowie Arbeiten fürs Theater. Als engagierte Kulturjournalistin liegt Johanna Rubinroth's Fokus auf der Untersuchung gesellschaftlich relevanter Themen, wie die Verherrlichung von Essstörungen oder ADHS bei erwachsenen Frauen. Darüber hinaus porträtiert sie inspirierende Persönlichkeiten, insbesondere starke Frauen und Menschen, die offen ihre queere Lebensweise ausleben. Mit der Hörspiel-Serie "Das Patent" hat Johanna zusammen mit Melina von Gagern und mit den Schauspielerinnen Mechtild Grossmann, Peggy Bachmann und Franziska Hartmann eine fesselnde Hörerfahrung geschaffen. Gemeinsam mit Eva Strasser schrieb sie ihren ersten 90-minütigen Film "Entdecke die Mandy in Dir", der auf Sat1 ausgestrahlt wurde und auch in Frankreich eine begeisterte Zuschauerschaft fand.

Auszeichnungen/Festivals

- 2017 Magda und der Maulkorb
Nominierung deutsch-polnischer Journalistenpreis
- 2016 Magda und der Maulkorb
Robert-Bosch-Grenzgänger-Stipendium
- 2014 Belobigung für das Radio-Feature Die Oderflut, Rotes Kreuz □
- 2012 Kick, Krieg & Katastrophen (Hörspiel)
Nominierung deutsch-polnischer Journalistenpreis
Nominierung für den CIVIS – Medienpreis (2010)
Förderpreis RBB-Hörspielwettbewerb „KURZ UND GUT“ (2009)
- 2007 Stipendium „writers in residence“ in der VILLA DECIUS, Krakau □
- 2006 Bester Studentenfilm für „mind the gap“ (Co-Autorin) □
Open-Eyes-Festival
- 2005 Preisnominierung beim Hörspielwettbewerb Dresden
Hörspiel "hellohollelullah"

Kino / TV

- 2023 »Ihre beste Freundin Mia«
(in Entwicklung)
(Exposé) | Jugenddramedy**

Kino / TV

- »Geheimnisse auf Hiddensee«**
(in Entwicklung)
(Exposé gemeinsam mit Eva Strasser) | TV-Dramolett
- 2017 "Entdecke die Mandy in dir"**
(Drehbuch mit Eva Strasser) Regie: Jan Markus Linhof | Fernsehfilm (Sat.1),
Frische Film GmbH
- 2010 "Besuch aus Israel"**
(Drehbuch) | Abschlussdrehbuch, dffb Berlin

In Entwicklung

- 2021 »Humankapital«**
(Texte) Regie: Melina von Magern | Theater Greifswald

Andere Aktivitäten/Publicationen

- 2023 »Schöne Mädchen essen nicht« (AT)**
(Autorin gemeinsam mit Carla Siepmann) | Radio-Feature (SWR/DLF)
- »Ein bisschen daneben«**
(Autorin) | Radio-Feature (RBB_Deep Doku)
- »Blind date in Delhi«**
(Autorin und Regie, gemeinsam mit Tanja Krüger) | Radio-Feature (SWR, SR)
- 2020 »Das Patent«**
(Buch und Regie, gemeinsam mit Melina von Gagern) | Hörspiel-Serie (SWR)
- 2019 »Queer Katholisch Mexikanisch«**
(Autorin) | Radio-Feature (RBB/NDR)