agentur **naked eye**

Susanna Salonen wurde 1966 in Finnland geboren und wuchs in Lübeck auf. Ihr erster Dokumentarfilm »A Tokyo Fusebox« feierte 1999 Premiere auf der Berlinale, für ihren erstes Spielfilm »Patong Girl« wurde Susanna Salonen mit dem Grimme-Preis 2016 für Buch und Regie ausgezeichnet.
In den neunziger Jahren sammelte Susanna Salonen Filmerfahrung als Beleuchterin und Kamera-Assistentin bei Filmen von Mika Kaurismäki, Tom Tykwer u.v.a., später als Kamerafrau von Dokumentarfilmen, wie »Die Arier«, »Man for a Day«. Sie hat mehrere Dokumentarfilme als Regisseurin umgesetzt und seit dem Kinofilm »Patong Girl« zeichnet sie auch für fiktionale Regie und Drehbuch verantwortlich. Mit der Tragikkomödie »Ausgerechnet Sylt« reüssierte sie 2018 erfolgreich als Fernsehregisseurin für das ZDF.

Auszeichnungen/Festivals

2022	»Der Spalter«
	Filmfest München
2016	»Patong Girl«
	Grimme Preis für Buch & Regie
2014	“At the crossroads”
	Gerd Ruge Stipendium

Kino / TV

2026	**»Eisbrecherinnen«**
	(In Entwicklung)
	(Buch) | Spielfilm, MOIN Drehbuchförderung
2023	**»30 Stunden bis Helsinki«**
	(Buch, gemeinsam mit Florian Gärtner) | Fernsehfilm (ZDF), ndf:Hamburg
2022	**»Der Spalter«**
	(Regie) | Fernsehfilm (ZDF), Studio Zentral
2021	**»30 Stunden bis Helsinki«**
	(Konzept, gemeinsam mit Péter Palátsik) | Spielfilm, ndf:Hamburg
2018	**»Nichts wie weg hier«**
	(Co-Autorin mit Florian Gärtner) | Fernsehfilm (NDR)
	»Ausgerechnet Sylt«
	(Regie und Co-Autorin mit Florian Gärtner) Nordfilm Kiel GmbH | Fernsehfilm, ZDF

agentur naked eye | Cornelia Partmann | Stargarder Str. 20 | 10437 Berlin | Tel: +49 30 844 309 07
info@agentur-naked-eye.de | www.agentur-naked-eye.de

agentur **naked eye**

Kino / TV

2015 **»Schwarzbrot in Thailand...«**
(Co-Autorin) Regie: Florian Gärtner | Fernsehfilm (ARD), Relevant Film

2014 **»Patong Girl«**
(Buch und Regie) | Kinofilm, Hanfgarn & Ufer Film- und TV-Produktion in Koproduktion mit ZDF-Kleines Fernsehspiel

2006 **»Der Anfang war gut«**
(Regie und Kamera) | Dokumentarfilm, 3sat

2004 **»Red and Blues“**
(Regie und Kamera) Hanfgarn & Ufer Film- und TV-Produktion | Dokumentarfilm, NDR/WDR

2003 **»Inseln: Aland«**
(Regie und Kamera) | Dokumentarion, SWR

2002 **»Shea - Surfer Girl«**
(Regie und Kamera) Hanfgarn & Ufer Film- und TV-Produktion | Dokumentarfilm, 3sat

2000 **»Monsoonregen«**
(Regie und Kamera) | Dokumentarfilm, 3sat

1998 **»A Tokyo Fusebox«**
(Regie und Kamera) | Dokumentarfilm

2025 **»KI - Der Tod des Internets«**
(Kamera) Regie: Mario Sixtus | Dokumentarfilm (arte, ZDF), Hanfgarn & Ufer Filmproduktion und TV-Produktion

»Don't worry about me - Das Leben der Jutta Hipp«
(Kamera) Regie: Elizabeth OK | Dokumentarfilm, Strandfilm GmbH

2023 **»Ice Woman«**
(Kamera) Regie: Jens Becker, Dorethea Braun | Kino-Dokumentarfilm, Dorothea Braun Filmproduktion

2020 **»Expedition Arktis - Ein Jahr. Ein Schiff. Im Eis«**
(Kamera) Regie: Philipp Griess | Dokumentarfilm (RBB, NDR, HR) Ufa Show & Factual GmbH

»Saturday Night Fieber«

agentur **naked eye**

(Buch gemeinsam mit Andrea Greul, Karen Elste) | Serie, Schiwago Film, Projektentwicklungsförderung Medienboard

agentur naked eye | Cornelia Partmann | Stargarder Str. 20 | 10437 Berlin | Tel: +49 30 844 309 07
info@agentur-naked-eye.de | www.agentur-naked-eye.de