agentur **naked eye**

© Thomas Eugster

Beat Solèr ist ein schweizer Filmkomponist, Musikproduzent und Multiinstrumentalist und veröffentlicht seit über 30 Jahren Musik. Die Spannbreite seiner musikalischen Arbeit reicht von elektronischer Musik, über orchestrale Kompositionen bis zu experimentellen Soundcollagen fürs Kino. Er beherrscht zahlreiche Instrumente, spielte in diversen Bands, von Indie bis Klezmer. Nebst langjährigem Unterricht in Klavier und Gitarre, besuchte er die Jazzschule St.Gallen. Durch seine breite Aufstellung in der Musik gelingt Beat Solèr ein sensibler Umgang mit den unterschiedlichsten Formaten und Kunden: von Kurz- und Dokumentarfilmen, über Arthouse bis kommerziellen TV-Produktionen und Werbung; von orchestralen Musikarrangements bis zu Experimenten mit außergewöhnlichen Instrumenten; von sphärischen Klängen bis zu treibenden Elektro-Beats. Nebst Spielfilmen komponierte er Musik für viele Dokumentarfilme im Kino- oder Fernseh-Format. Beat Solèr lebt in Berlin.

Auszeichnungen/Festivals

2017 »Der Mann aus dem Eis«
Nominierung 'Beste Musik' Preis der Deutscher Filmkritik

2012 »Der Ausflug«
Lobende Erwähnung - Preis des Verbandes der Deutschen Filmkritik - Musik

Kino / TV

2026 **»Doitscha«**
(Filmmusik, gemeinsam mit Can Erdogan) Regie: Ester Amrami | Fernsehfilm (WDR), Storytelle

2025 **»Fang mich doch«**
(Filmmusik, gemeinsam mit Can Erdogan) Regie: Ester Amrami | Fernsehfilm (ZDF), Studio Zentral

»Zugzwang« (München Tatort)
(Filmmusik, gemeinsam mit Can Erdogan) Regie: Nina Vukovic | TV-Reihe (BR), Bavaria Fiction GmbH

2024 **»BFF - Best Family Forever«**
(Filmmusik, gemeinsam mit Can Erdogan) Regie: Ester Amrami | Serie (ZDF Neo), Bantry Bay Productions GmbH

2023 **»Familie is nich«**

agentur **naked eye**

Kino / TV

(Filmmusik, gemeinsam mit Can Erdogan) Regie: Nana Neul | Fernsehfilm (ZDF), Lieblingsfilm GmbH

2022 **»Das bleibt unter uns«**
(Filmmusik, gemeinsam mit Beat Solèr) Regie: Verena S. Freytag | Fernsehfilm (ZDF), Studio Zentral

2023 **»Wendehammer« (2. Staffel)**
(Filmmusik gemeinsam mit Can Erdogan) Regie: Sinan Akkus, Franziska Margarete Hoenisch | Serie (ZDF), Moovie GmbH

2021 **»Wendehammer«**
(Filmmusik, gemeinsam mit Can Erdogan) Regie: Ester Amrami, Sinan Akkus | Serie (ZDF), Moovie GmbH

2020 **»Bis wir tot sind oder frei«**
(Filmmusik) Regie: Oliver Rihs | Kinofilm, Contrast Film GmbH, Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH, Niama-Film GmbH

2019 **»Another reality«**
(Filmmusik) Regie: Noel Dernesch, Olli Waldhauer | Dokumentarfilm, Elemag Pictures GmbH

2018 **»Weisses Gold«**
(Filmmusik) Regie: Laurin Merz | Dokumentarfilm (Reihe), HOOK Film & Kulturproduktion GmbH

»Roman Signer - Mein Alphabet«
(Filmmusik) Regie: Laurin Merz | Dokumentarfilm, HOOK Film & Kulturproduktion GmbH

2017 **»Der Mann aus dem Eis«**
(Filmmusik) Regie: Felix Randau | Kinofilm, Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH, Amour Fou Vienna GmbH, Echo Film GmbH,Lucky Bird Pictures, ZDF - Das kleine Fernsehspiel

2016 **»Vom Rollstuhl an Cybathlon«**
(Filmmusik) Regie: Adrian Winkler | Dokumentarfilm

»Mandy - Das Sozialdrama«
(Mandy Theme) Regie: Aron Cramer | Kinofilm, koboiFILM, Ghetto Berlin

»Affenkönig«
(Filmmusik) Regie: Oliver Rihs | Kinofilm, Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH

2015 **»Schutzlos« (Tatort)**

agentur **naked eye**

Kino / TV

(Filmmusik) Regie: Manuel Flurin Hendry | Fernsehreihe (SRF), Hugofilm Productions GmbH

2014 **»True love ways«**

(Filmmusik) Regie: Mathieu Seiler | Kinofilm, GrandHôtelPictures GmbH

2013 **»Achtung, fertig, WK!«**

(Filmmusik) Regie: Oliver Rihs | Kinofilm, Zodiac Pictures AG

»Journey to Jah«

(Filmmusik) Regie: Noel Dernesch, Moritz Springer | Dokumentarfilm, Port au Prince Film & Kultur Produktion, Pixiu Films

»Christine. Perfekt war gestern!«

(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) | TV-Serie (RTL), Polyphon Filmproduktion

2012 **»Erwin Wurm - Der Künstler der die Welt verschluckt«**

(Filmmusik) Regie: Laurin Merz | Dokumentarfilm, Pixiu Films

»Hasenhimmel«

(Filmmusik) Regie: Oliver Rihs | Kurzfilm

2011 **»Der Ausflug«**

(Filmmusik) Regie: Matieu Seiler | Kinofilm, koboiFILM

»Dating Lanzelot«

(Filmmusik) Regie: Oliver Rihs | Kinofilm, Port Au Prince Film

2010 **»Being Azem«**

(Filmmusik) Regie: Niccolo Settegrana | Dokumentarfilm, Pi-Filme GmbH, SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Teleclub AG